



《狼來了》、《白雪公主》、《國王的新衣》……這些經典的寓言童話，想必你耳熟能詳！那麼香港的兒童文學，你又有多熟悉呢？香港有很多優秀的兒童文學作家，他們筆下的作品，很多以香港為背景、香港人為主角，讀來有一份親切感；經典作品寫於不同年代，讓我們除了欣賞故事情節，還能從中了解香港不同時期的風貌。

這些香港兒童文學大師，為我們寫下了一個個一直流傳的故事。你心目中的香港大師級兒童文學，又是哪一本呢？

《漢堡包和叉燒包》

說到香港兒童文學大師，不能不提到阿濃。他任職教師 39 年，業餘寫作，曾出版過百種著作，包括散文、小說、新詩等，多年來備受中小學生愛戴，還曾獲香港文學雙年獎、冰心兒童文學獎等獎項。

《漢堡包和叉燒包》是他為講故事比賽而創作的，後來獲選為 20 世紀「八十年代十個最佳兒童故事」之一。故事講述小強和爺爺一起上街，到了吃午餐的時候，一個想要到中式茶樓吃叉燒包，一個想到西式快餐店吃漢堡包，兩人開始爭論起來……漢堡包和叉燒包，在故事中分別代表中式和西式食物，還分映出上一代與下一代的文化和習慣分歧。小強和爺爺最後會吃漢堡包還是叉燒包呢？結局就要由你來發掘了！

作者：阿濃

出版：新雅，2015

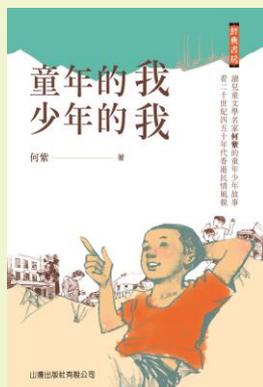
國際書號：9789620863363



作者：何紫

出版：山邊出版社，2016

國際書號：9789629234317



《童年的我·少年的我》

何紫，香港著名的兒童文學名家。他從 1970 年代開始寫作，還創辦了出版社，親自審稿、排版和設計，出版兒童及青少年讀物，他的著作和出版書籍一直陪伴不同年代的小朋友成長。

這本書中的故事分別來自《童年的我》和《少年的我》，由何紫憶述自己的童年和少年故事，其中《少年的我》曾獲第二屆香港中文文學雙年獎（兒童少年文學組）。你可以從這本書中看到 20 世紀 40 至 50 年代的香港風貌，像是被戰火摧殘的香港，如何在和平後復甦；何紫更是於戰後才能就學，過着唱歌學寫字的校園生活。「一間屋仔，有張凳仔，戴頂帽仔，看着月亮仔，唱支歌仔，食粒豆仔」，當時他唱的這首兒歌，你知道說的是哪個字嗎？

主題書單

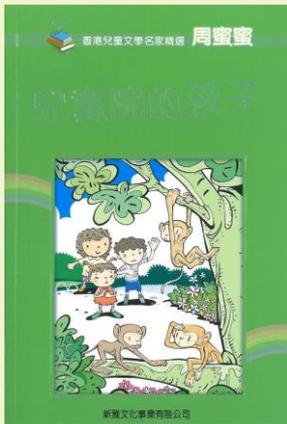
www.hkreadingcity.net



作者：周蜜蜜

出版：新雅·2012

國際書號：9789620856617



《兒童院的孩子》

真真原本與媽媽一起生活，有一天，媽媽把真真送進了兒童之家，說那是真真「應該去的地方」。從此，真真就在兒童院裏生活，要聽舍監馬姑娘的話。她認識了圓圓、偉偉和皮皮幾個好朋友，才沒有那麼想念媽媽，被罰時也沒那麼難過。可是，真真會再見到媽媽嗎？

周蜜蜜經何紫鼓勵而寫成的這本兒童小說，曾獲第一屆香港中文文學雙年獎(兒童少年文學組)，書中某些片段還曾經改編成動畫播放呢！

《時間偵探》

這本書結集了 38 篇故事，分為生活故事篇和幻想故事篇。不過，生活故事篇中的故事，其實也有幻想元素！像是《時間偵探》這一篇，就講述一個拿着藍色大布袋的白鬍子老人，負責掌管時間，專門偵查人們浪費時間的事件！

潘明珠和潘金英是兩姊妹，多年來共同創作了不少兒童文學作品，有「格林姊妹」的美譽。她們的童年和少女時代受何紫、阿濃等作家的作品甚深，長大後從「讀者」搖身一變成為「作者」——或者有一天，你也一樣會開始創作自己的大師級作品呢！

作者：潘明珠 | 潘金英

出版：新雅·2013

國際書號：9789620859076

